



weMagic

SHOWTIME!

VIVE LA MAGIA DEL ESPECTÁCULO



¿Qué es WeMagic SHOWTIME?

Disneyland® Paris programa cada día más de 30 espectáculos en directo: parades, shows, musicales, encuentros con personajes animaciones de calle y espectáculos nocturnos. WeMagic Showtime convierte toda esa programación en un laboratorio profesional de artes escénicas. Los alumnos no sólo ven los shows: los analizan, los deconstruyen y, al final, crean el suyo propio.

En este viaje de 4 días, los alumnos pasan de ser espectadores a entender el espectáculo como miembros del equipo creativo. Aprenderán sobre el proceso de desarrollo de un espectáculo y los diversos equipos que colaboran para dar vida a una producción.



Todo incluido y sin sorpresas

Un programa integral, preparado para presentar en el centro educativo y a las familias con la seguridad de que cada aspecto está meticulosamente considerado.

QUÉ INCLUYE	DETALLE
Transporte ida y vuelta	Autobús desde tu centro educativo hasta Disneyland® Paris (consultar opciones avión/tren)
Alojamiento 3 noches	Hotel asociado Disney con desayuno incluido (opciones: B&B, Explorers, Hotel Disney)
Entradas 2 parques	Acceso completo a Disneyland® Park y Disney Adventure World durante toda la estancia
Mentor WeMagic	Especialista en Disneyland® Paris que acompaña al grupo durante TODO el viaje
Programa educativo completo	4 cápsulas formativas, fichas de observación profesional, Reto Reverse y actividades
Pasaporte WeMagic Together	48 páginas: guía de aprendizaje, portafolio personal y diario de viaje para cada alumno
Kit docente	Guiones, protocolos de convivencia, rúbricas de evaluación y materiales de apoyo al profesorado
Sistema de retos y badges	6 badges exclusivos que se ganan por observación, análisis, liderazgo y creatividad
Ceremonia Finale Showtime!	Evento de cierre: Challenge Showtime!, premios, diplomas y foto oficial del grupo
Seguro de viaje completo	Cobertura integral: médica, responsabilidad civil y cancelación

Plazas gratuitas para acompañantes: 1 plaza de docente por cada 10 alumnos.



Disneyland® Paris como laboratorio escénico

A diferencia de simplemente ver un espectáculo, WeMagic Showtime ofrece una experiencia educativa que desentraña el arte de la creación escénica. Explora cómo se construyen las emociones, cómo se dirige la atención del público en el espectáculo, cómo se integran diversas disciplinas artísticas y tecnológicas, y como se coordina una producción en tiempo real.

A partir de esta base, WeMagic ShowTime se articula en varios puntos clave que refuerzan su valor educativo y experiencial:

- ▶ **Producción a gran escala:** 9 shows analizados con herramientas guía para poder entender puntos claves
- ▶ **Un espectáculo como ejemplo multidisciplinar:** narrativa, música, danza, diseño visual, iluminación y tecnología
- ▶ **Planificado al detalle:** los shows se repiten con exactitud, lo que permite analizar el mismo espectáculo desde perspectivas diferentes
- ▶ **La experiencia desde dentro:** encuentro con un Cast Member del departamento de Entertainment de Disneyland® Paris
- ▶ **El lenguaje universal** de la emoción, la música, el movimiento y la luz permite comprender el espectáculo sin importar el idioma que hables





Nueve shows, nueve clases magistrales

Cada espectáculo cuenta con su propia ficha de observación guiada, dividida en tres fases: Antes, Durante y Después. Estas fases ofrecen una perspectiva única según el rol asignado al alumno ese día. A lo largo del viaje, los alumnos completan entre 6 y 9 fichas.

SHOW	TIPO	FOCO EDUCATIVO
Disney Stars on Parade	Parade (×2 obs.)	Narrativa sin palabras, sincronización técnica y movimiento de masas.
A Million Splashes of Colour	Show agua/luz/música	Una experiencia emocional pura, diferentes escenarios, música y FX.
The Lion King: Rhythms of the Pride Lands	Show teatral completo	Quizás el show musical más completo. Lo analizaremos a través del reto Reverse.
Disney Tales of Magic	Nighttime show (×2 obs.)	Alma, emoción, proyecciones espectaculares y un show de drones y pirotecnia único. El ejemplo perfecto de la sincronización.
Together: A Pixar Musical Adventure	Musical teatral	El espacio en el que lo físico y lo digital se unen para ofrecer un show centrado en la amistad.
Mickey and the Magician	Efectos especiales en un entorno musical	Un espectáculo musical de estilo Broadway como foco educativo transmitiendo valores de perseverancia, amistad, responsabilidad y superación.
Minnie's Dream Factory	Show interactivo	Un show con enfoque educativo integral que combina metodologías activas.
Alice and the Queen of Hearts: Back to Wonderland	Espectáculo inmersivo exterior	Un show interactivo en el que el espectador decide quien gana esa particular batalla.
Disney Cascade of Lights	Nighttime multimedia	Sincronización perfecta agua / luz / música / pirotecnia.



Cuatro cápsulas. Un vocabulario profesional

Las cápsulas formativas, de 20 minutos cada una, proporcionan a los alumnos las herramientas conceptuales necesarias para observar, analizar y crear con criterio profesional. Se imparten en momentos naturales del itinerario, como en las colas, en Central Plaza o mientras caminan entre shows.

CÁPSULA	CONTENIDO	PARA QUÉ SIRVE
Introducción al Lenguaje Escénico	Los 6 elementos: narrativa, música, movimiento, diseño visual, iluminación y tecnología	Narrativa sin palabras, sincronización técnica y movimiento de masas.
Storytelling y Emoción	Estructura narrativa, arco emocional, momento ancla, clímax y resolución	Entender por qué un show pone la piel de gallina y como replicarlo
Técnica y Producción	Roles: stage manager, lighting designer, sound engineer, coreógrafo, director y productor	Entender por qué un show pone la piel de gallina y como replicarlo
De Espectador a Creador	Síntesis del programa: conexiones entre disciplinas y el espectáculo como lenguaje universal	Transformar el análisis en creación propia, es el momento del Challenge Showtime!



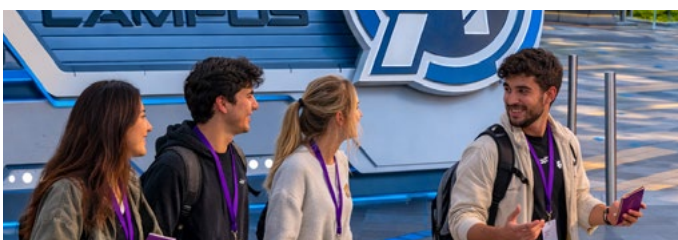


Cinco roles. Cinco miradas sobre el mismo show

Cada equipo se estructura en cinco roles profesionales que rotan aleatoriamente. De este modo, al finalizar el viaje, todos los alumnos habrán experimentado todas las perspectivas posibles, tal y como lo haría un equipo profesional de producción.

ROL PROFESIONAL	QUÉ OBSERVA Y ANALIZA
Productor	La historia: protagonista, conflicto, arco emocional, mensaje. ¿Se entiende sin palabras?
Director	Ritmo del espectáculo, dirección de actores/performers, foco de atención del público, momentos clave y construcción de la emoción escena a escena
Stage manager	Movimiento de performers, uso del espacio, entradas/salidas, interacción con el público
Director Técnico	Iluminación, efectos especiales, proyecciones, sonido en vivo/grabado y sincronización
Director de Arte	Paleta de colores, vestuario, escenografía, utilería y coherencia visual del conjunto

La clave del sistema: ver la misma parade un segundo día con un rol diferente revela cosas que el primer día eran invisibles. Eso es lo que hace un profesional del espectáculo.



El viaje, día a día

Cada día del programa se centra en un objetivo educativo específico que se desarrolla progresivamente. Los shows no se limitan a ser vistos; se analizan con herramientas profesionales, se comparten observaciones en equipo y se registran en el Pasaporte.

DÍA 1. LENGUAJE ESCÉNICO

Llegada, primer show y primeras herramientas de observación

- ▶ Briefing Showtime!: formación de equipos, reparto de pasaportes y asignación de roles
- ▶ Cápsula 1: los 6 elementos del lenguaje escénico, el vocabulario del profesional
- ▶ Primera observación de Disney Stars on Parade con ficha de roles activos
- ▶ Sesión de intercambio: el mismo show, 5 perspectivas distintas
- ▶ Disney Tales of Magic: primera observación nocturna. iluminación y narrativa emocional

DÍA 2. NARRATIVA Y EMOCIÓN

Jornada completa en Disneyland® Park - storytelling y Reto Reverse

- ▶ Cápsula 2: arco emocional, momentos ancla, clímax. Por qué un show pone la piel de gallina
- ▶ A Million Splashes of Colour: observación + Reto Reverse. Desmontando y analizando una parade.
- ▶ The Lion King: Rhythms of the Pride Lands. Análisis de uno de los shows mas completos del parque.
- ▶ Segunda observación de Disney Tales of Magic con enfoque en producción y tecnología

DÍA 3. TÉCNICA Y PRODUCCIÓN

Disney Adventure World - la maquinaria detrás de la magia

- ▶ Together: A Pixar Musical Adventure
- ▶ Mickey and the Magician
- ▶ Capsula 3: Técnica y producción.
- ▶ Minnie's Dream Factory
- ▶ Encuentro con Cast Member de Entertainment: 30 min con un profesional real
- ▶ Disney Cascade of Lights
- ▶ Cápsula 4: de espectador a creador. Última noche, preparación del Challenge

DÍA 4. SÍNTESIS Y CREACIÓN

La gran final — Challenge Showtime! y Ceremonia Finale

- ▶ Challenge Showtime!: cada equipo presenta el desarrollo de su micro-show de 60 segundos (Criterios profesionales: narrativa con arco emocional + mínimo 3 elementos escénicos + ejecución coordinada)
- ▶ Ceremonia Finale: Votación de todos los alumnos + valoración del mentor. Entrega badge Showtime al equipo ganador, entrega de diplomas, reconocimientos y foto oficial del grupo
- ▶ Última mañana en Disneyland® Park y regreso



Las dos actividades cumbre del programa

Reto Reverse - Ingeniería inversa del espectáculo

Después de ver *A Million Splashes of Colour* y *The Lion King*, cada equipo desmonta el show capa por capa: narrativa, música, movimiento, diseño visual, iluminación y tecnología. Para cada capa responden tres preguntas: ¿qué había?, ¿qué función cumplía? y la más importante: ¿qué pasa si lo quitas?



El Reto Reverse demuestra algo que no se puede explicar en clase: cada espectáculo tiene sus capas dominantes. Un show de agua y luz es completamente diferente a un show de performers humanos. Un buen productor sabe cuál es la capa clave de su show y la refuerza al máximo.

Challenge Showtime! - 3 minutos, una historia

La actividad cumbre del programa. Los equipos diseñan durante los días 2 y 3 un micro-show de 60 segundos que integre narrativa, arco emocional, mínimo tres elementos escénicos y coordinación. El día 4 lo presentan ante todos sus compañeros. Condiciones de la presentación:

- ▶ Sin tecnología: solo voz, cuerpo, movimiento y objetos a mano. Si la historia funciona sin efectos, funciona
- ▶ Restricción de tiempo como herramienta pedagógica: en 3 minutos hay que elegir lo esencial
- ▶ Feedback profesional del mentor después de cada presentación: vocabulario real de la industria



El Pasaporte WeMagic: portafolio del aprendizaje

El Pasaporte WeMagic Showtime, no es un souvenir: es el instrumento que estructura todo el programa y genera las evidencias evaluables para el profesorado.

- ▶ 9 fichas de observación guiada, una por show, con secciones Antes, Durante y Después
- ▶ Glosario escénico profesional que el alumno va completando a lo largo del viaje
- ▶ Plantillas del Reto Reverse para deconstruir dos shows por capas
- ▶ Ficha de diseño y guión del Challenge Showtime!
- ▶ Espacio de encuentro con Cast Member: preguntas preparadas y reflexión posterior
- ▶ Diario de viaje libre + autoevaluación final con rúbrica simplificada
- ▶ Evidencia evaluable directa para el profesorado, vinculada a competencias LOMLOE

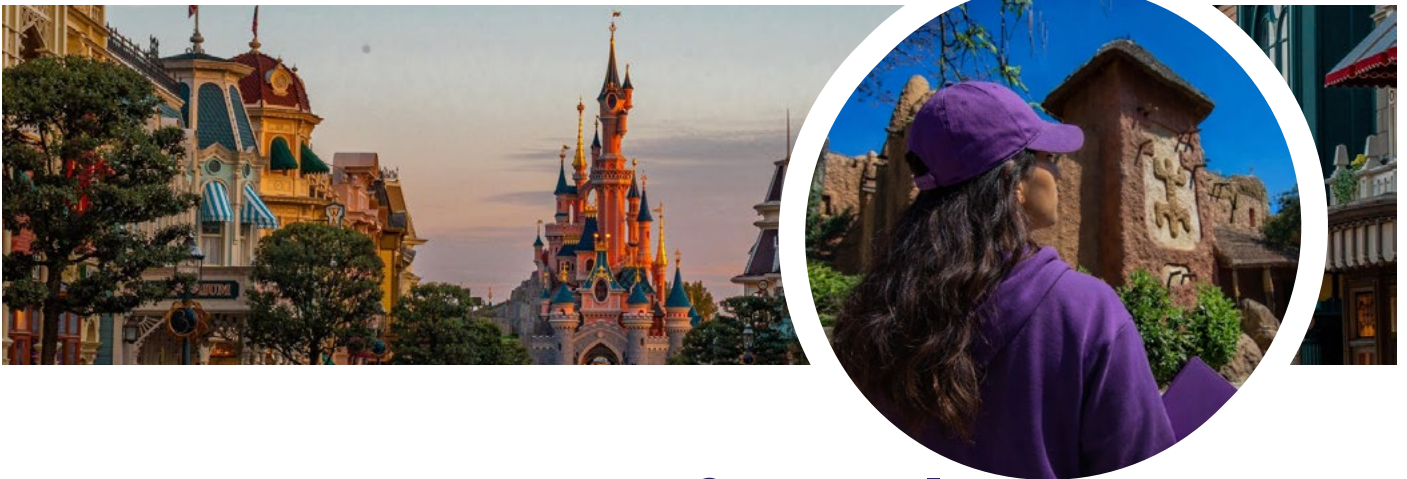


Un programa con respaldo curricular real

WeMagic Showtime está diseñado para que los docentes puedan justificarlo ante equipos directivos y familias. Cada actividad trabaja competencias observables y genera evidencias calificables.

Competencias LOMLOE · Marcos europeos LifeComp, EntreComp y DigComp · ODS 4, 8, 9, 11
 · Aplicable a Música y Artes Escénicas, Ed. Plástica y Audiovisual, Tecnología, Lengua, Filosofía, Psicología y Familias Profesionales de Imagen y Sonido

El Kit docente incluye: guiones detallados de cada actividad, protocolo de gestión de grupo en el parque, rúbrica de evaluación de 5 dimensiones (40 puntos) y recomendaciones post-viaje.



Acompañamiento profesional en cada momento

La diferencia fundamental de WeMagic Showtime es el mentor: un profesional relacionado con las artes escénicas y/o el themed entertainment que guía los 4 días. No imparte clases. Facilita las cápsulas, dirige las actividades, coordina el encuentro con el Cast Member y lidera el Grand Finale. Estos son algunos de los elementos que refuerzan la experiencia y aseguran su buen desarrollo:

- ▶ 1 mentor especializado por grupo (hasta 30 alumnos). Mentor adicional disponible según el tamaño del grupo.
- ▶ Equipo de coordinación que gestiona toda la logística: hotel, transporte, entradas y restauración.
- ▶ Línea de atención activa durante todo el viaje para cualquier incidencia.
- ▶ Seguro integral con cobertura médica, responsabilidad civil y cancelación.
- ▶ Comunicación continua con el centro educativo durante los 4 días.



Fechas y opciones

WeMagic Showtime se adapta al calendario y al presupuesto de cada centro.

MARZO 2026						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2026						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO 2026						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO 2026						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

NOVIEMBRE 2026						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ENERO 2027						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO 2027						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

■ Disponible temporada alta
■ Disponible temporada baja



Packs opcionales para enriquecer el viaje

Pack Idiomas
Talleres de 2-3horas diarias en ingles o frances con retos lingüísticos inversivos.

Pack Comidas
Vouchers para comer en restaurantes del parque.

París Cultural
Un día de vista guiada por París para descubrir sus lugares mas emblemáticos.

Día extra en los Parques
Añade una jornada adicional para disfrutar de los parques.

Sea Life París
Visita guiada por este espectacular acuario.

Gráfico
Obtén un video resumen del viaje con una selección de fotos en lugares épicos.

Visita a Meaux
Visita la catedral gótica, el museo de Brie y el museo de la Primera Guerra Mundial.

Mentor adicional
Para grupos de mas de 40 alumnos es posible añadir mentores adicionales.



Ven a vivir la experiencia WeMagic SHOWTIME y descubre *World of Frozen*

A partir del 29 de marzo de 2026, comienza una nueva etapa: Walt Disney Studios se convertirá en Disney Adventure World y dará la bienvenida a *World of Frozen*. Allí podrás visitar el Reino de Arendelle, participar en sus celebraciones y disfrutar de un impresionante espectáculo.

Si quieres vivir este apasionante nuevo mundo con la experiencia WeMagic Showtime, ponte en contacto con nosotros hoy mismo y **solicita tu presupuesto, ¡Sin compromiso!**



En 48 horas recibes una propuesta personalizada con itinerario, precios desglosados y opciones de alojamiento y transporte. Plazas limitadas por temporada.

Con la apertura de *World of Frozen* y el rediseño del parque Walt Disney Studios, recomendamos que se realice la reserva con el tiempo suficiente para garantizar la disponibilidad de plazas.

hola@wemagic.es · www.wemagic.es

wemagic

Todas las imágenes, personajes y logotipos de Disney utilizados en este documento son propiedad intelectual de The Walt Disney Company o sus filiales. Este dossier es una guía informativa y no constituye una asociación, patrocinio o respaldo oficial por parte de Disney, Disneyland Paris y los nombres de los personajes son marcas registradas de Disney.